

ÚSKALÍ EFEKTIVNÍ KOMUNIKACE ANEB CO PŘINÁŠÍ PRAXE

MGR. IVA TŮMOVÁ
MGR. ANETA MIŠUROVÁ

COS HAVLÍČKŮV BROD

*„OPERAČNÍ SÁL JE MÍSTEM, V JEHOŽ MAGICKÉM
PROSTŘEDÍ JSOU INSTRUMENTÁŘKY
NEPOSTRADATELNÝMI, TICHÝMI A SPOLEHLIVÝMI
PRŮVODKYNĚMI NEMOCNÝCH
CHIRURGŮ“.*

PROF. MUDR. BOHUSLAV NIEDERLE, DRSC.

KOMUNIKACE

- PROCES, JÍMŽ LIDÉ PŘEDÁVAJÍ INFORMACI, IDEJE, POSTOJE A EMOCE JINÝM LIDEM
- SLOVEM ČI PÍSMEM, PÍSEMNÁ KOMUNIKACE – ZPROSTŘEDKOVANÁ, ÚPRAVA, FORMULAČNÍ NEDOROZUMĚNÍ
- NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE (ZRAKOVÝ KONTAKT, MIMIKA, HAPTIKA, PROXEMIKA, PARALINGVISTIKA)
- ČINEM – CHOVÁNÍ VE SKUPINĚ

ETIKA V PERIOPERAČNÍ PÉČI

- SESTRY V ČR POUŽÍVAJÍ ETICKÝ KODEX ICN (MEZINÁRODNÍ RADA SESTER)
- SESTRY MAJÍ 4 ZÁKLADNÍ POVINNOSTI (PEČOVAT O ZDRAVÍ, PŘEDCHÁZET NEMOCEM, NAVRACET ZDRAVÍ A MÍRNIT UTRPENÍ)
- VYMEZENÍ ETICKÉHO KODEXU (SESTRY X OBČANÉ, SESTRY X JEJICH PRÁCE, SESTRY X JEJICH POVOLÁNÍ, SESTRY X JEJICH SPOLUPRACOVNÍCI).

ETIKA V PERIOPERAČNÍ PÉČI

- AORN – AMERICKÁ ASOCIACE SÁLOVÝCH SESTER
VYDALA ETICKÝ KODEX AORN
- ETICKÝ KODEX SÁLOVÝCH SESTER V ČR NENÍ
- **SESTRA X JEJÍ PRÁCE**
 - SESTRA NESE ZODPOVĚDNOST ZA SVOU
OŠETŘOVATELSKOU PRAXI A UDRŽOVÁNÍ SVÉ
KVALIFIKACE PRŮBĚŽNÝM STUDIEM.

ETIKA V PERIOPERAČNÍ PÉČI

- **SESTRA X JEJÍ SPOLUPRACOVNÍCI**
 - SESTRA UDRŽUJE VZTAHY SPOLUPRÁCE SE SVÝMI SPOLUPRACOVNÍKY V OBORU OŠETŘOVATELSTVÍ I V JINÝCH OBORECH
 - SESTRA DODRŽUJE PRAVIDLA SLUŠNÉHO CHOVÁNÍ A TÍM ZVYŠUJE PRESTIŽ SVÉ PROFESI.

TÝMOVÁ SPOLUPRÁCE

- TÝM TVOŘÍ TŘI A VÍCE JEDINCŮ, VZÁJEMNÁ INTERAKCE, VNÍMAJÍ SPOLEČNOU IDENTITU, UVĚDOMUJÍ SI JEDEN DRUHÉHO, PŘIJÍMAJÍ KOLEKTIVNÍ NORMY.

TÝMOVÁ SPOLUPRÁCE

VÝHODY TÝMU

- TÝM VÍC VÍ
- TÝM MÁ SYNERGII – ZVYŠUJE EFEKTIVITU PRÁCE, VZÁJEMNÉ OBOHACENÍ, UČENÍ SE OD SEBE
- TÝM PODNĚCUJE A ROZVÍJÍ – MOŽNOST ROZVOJE KREATIVITY
- TÝM VYROVNÁVÁ – NACHÁZENÍ KOMPROMISŮ, ZLEPŠENÍ KOMUNIKACE, ÚCTA A RESPEKT K DRUHÝM.

TÝMOVÁ SPOLUPRÁCE

- TÝM USPOKOJUJE POTŘEBY SVÝCH ČLENŮ – BÝT PRO NĚKOHO DŮLEŽITÝ, NĚKAM PATŘIT.

ÚSKALÍ KOMUNIKACE V TÝMU

- **KOMUNIKAČNÍ PROSTŘEDÍ** – PŘIMĚŘENOST DANÉ KOMUNIKACI, VEDENÍ PRACOVNÍCH PORAD, VYMEZENÍ ČASU A VYLOUČENÍ KOMUNIKAČNÍCH ŠUMŮ, PROJEV VZÁJEMNÉ ÚCTY A DŮLEŽITOSTI KOMUNIKUJÍCÍCH OSOB
- **VZÁJEMNÁ DŮVĚRA** – NEPOSTRADATELNÁ, RESPEKT K PRÁCI DRUHÉHO, PŘIZNAT SI CHYBY, SDÍLET INFORMACE, OVLIVNĚNA ČINY NIKOLIV SLOVY, VELMI KŘEHKÁ.

ÚSKALÍ KOMUNIKACE V TÝMU

- **KONSTRUKTIVNÍ KRITIKA** – VÍTANÁ, NEBERE SE OSOBNĚ, NEZAMLČOVAT CHYBY, Z CHYB JE NUTNÉ SE POUČIT
- **KOMUNIKAČNÍ PROBLÉMY** – ŠPATNÉ NÁVYKY, SPĚCH, PŘEDSUDKY, ZVÝŠENÁ PŘECITLIVĚLOST NA OSOBU, SE KTEROU JE KOMUNIKACE VEDENA, ZTRÁCENÍ SOUVISLOSTÍ VLIVEM ÚNIKU FAKTŮ
- **POUŽÍVÁNÍ VULGARISMŮ** – KULTURA CELÉHO

KONFLIKT

- STŘET NÁZORŮ, ROZPOR, NESHODA
- ELIMINACE NENÍ ŽÁDOUCÍ, HROZÍ STAGNACE A ZTRÁTA SCHOPNOSTI REAKCE NA ZMĚNU
- PŘI KOMUNIKACI V KONFLIKTNÍ SITUACI DOCHÁZÍ K OVLIVNĚNÍ RACIONÁLNÍHO JEDNÁNÍ EMOČNÍMI REAKCEMI.

KONFLIKT

- **ZDROJE**

- ROZLIŠNÉ ROLOVÉ OČEKÁVÁNÍ
- INFORMAČNÍ ZKRESLENÍ
- NEVYJASNĚNÉ CÍLE A ODPOVĚDNOST JEDINCŮ
- OSOBNOSTNÍ ROZDÍLY.

KONFLIKT

• TYPY

- KONFLIKTY PŘEDSTAV – ODLIŠNÉ VNÍMÁNÍ SITUACE
- KONFLIKTY RŮZNÉHO HODNOCENÍ SKUTEČNOSTÍ A ODLIŠNÉ INTERPRETACE
- KONFLIKTY POSTOJŮ – ROZDÍLNÉ PŘÍSTUPY JEDNÁNÍ PRACOVNÍKŮ V OBDOBNÝCH SITUACÍCH
- KONFLIKTY ZÁJMŮ – PROTICHŮDNÉ ÚSILÍ

KONFLIKT

- KONFLIKTY MAJÍ NEGATIVNÍ I POZITIVNÍ ASPEKTY
- **NEGATIVNÍ** – NEGATIVNÍ POHLED NA DRUHOU OSOBU, UZAVŘENÍ SE, SNÍŽENÍ SMYSLUPLNÉ KOMUNIKACE
- **POZITIVNÍ** – ZKOUMAT PROBLÉM, PRACOVAT NA JEHO ŘEŠENÍ, POKUD JE PROBLÉM SPRÁVNĚ ŘEŠEN, MŮŽE DOJÍT K POSÍLENÍ INTERPERSONÁLNÍCH VZTAHŮ A KE ZLEPŠENÍ KOMUNIKACE TÝMU.

SUPERVIZE

- POČÁTKY JIŽ KONCEM 19. STOLETÍ
- VÝZNAMNÁ SOUČÁST PRAXE V OBLASTI POMÁHAJÍCÍCH PROFESÍ
- BEZPEČNÁ, LASKAVÁ A OBOHACUJÍCÍ ZKUŠENOST
- DŮLEŽITÁ PREVENCE SYNDROMU VYHOŘENÍ.

SUPERVIZE

- SUPERVIZOR JE V ROLI PRŮVODCE, KTERÝ POMÁHÁ SUPERVIDOVANÉMU JEDINCI NEBO TÝMU VNÍMAT A REFLEKTOVAT SVOU PRÁCI, PRACOVNÍ VZTAHY A NACHÁZET NOVÁ ŘEŠENÍ PROBLEMATICKÝCH SITUACÍ.



**VAŠE ZKUŠENOSTI
SE SUPERVIZÍ
V PRAXI ???**

*„INSTRUMENTOVÁNÍ SE LZE NAUČIT, JE K TOMU
TŘEBA DOBRÝCH ZNALOSTÍ, ZKUŠENOSTÍ I
ZRUČNOSTI. ALE DOBROU
INSTRUMENTÁŘKOU SE MŮŽE STÁT JEN SESTRA,
KTERÁ MÁ VE SVÉ ANONYMITĚ UŠLECHTILÝ ZÁJEM
O OSUD NEMOCNÉHO A PROŽÍVÁ A NAPLŇUJE
SMYSL SVÉHO POVOLÁNÍ NEJEN DOVEDNOSTÍ A
KULTUROU DUCHA, ALE I KULTUROU SVÉHO
SRDCE“.*

PROF. MUDR. BOHUSLAV NIEDERLE,
DRSC.

DĚKUJEME ZA POZORNOST 😊.

POUŽITÁ LITERATURA

- DUDA, M. A SPOLUPRACOVNÍCI. *PRÁCE SESTRY NA OPERAČNÍM SÁLE*. 1. VYD. PRAHA: GRADA 2000. 392 S. ISBN 80-7169-642-0.
- NIEDERLE, B. *PRÁCE SESTRY NA OPERAČNÍM SÁLE*. 4. VYD. PRAHA: AVICENUM 1986. 412 S. ISBN 08-023-86.
- ŠKRLA, P., ŠKRLOVÁ, M. *ŘÍZENÍ RIZIK VE ZDRAVOTNICKÝCH ZAŘÍZENÍCH*. 1. VYD. PRAHA: GRADA 2008. 200 S. ISBN 978-80-247-2616-8.
- VÉVODA, J. A KOLEKTIV. *MOTIVACE SESTER A PRACOVNÍ SPOKOJENOST VE ZDRAVOTNICTVÍ*. 1. VYD. PRAHA: GRADA 2013. 160 S. ISBN 978-80-247-4732-3.
- WICHSOVÁ, J. *BEZPEČNOST A ETIKA V PERIOPERAČNÍ PÉČI*. 1. VYD. PRAHA: GRADA 2020. 88 S. ISBN 978-80-271-1816-8.